



## El Sistema - Ett integrationsprojekt med kultur som mål och medel

Idag kommer det många barn till vår kommun från olika länder med olika bakgrund. Vi arbetar för att de så snart som möjligt ska bli en del av det svenska samhället, lära sig språket och komma i kontakt med svensk kultur och levnadssätt. Musik och andra konstformer är språk utan ord som når in i människors inre värld oavsett vilken bakgrund man har. Det har i många kommuner i landet visat sig att arbete med olika musikprojekt har haft stor framgång i integrationsarbetet.

El Sistema är en världsomspännande rörelse som med musikens kraft hjälper människor att påverka sina liv till det bättre. Verksamheten grundades 1975 i Venezuela och finns i dag i 65 länder. I Sverige har El Sistema funnits sedan 2010 då den första undervisningen enligt El Sistemas arbetsätt startade i kulturskolan i Hammarkullen, Göteborg. Idag finns rörelsen i 35 kommuner i Sverige.

Hallsbergs Kulturskolan vill vara en del i arbetet med att integrera nya svenskar och startade "El Sistema" i Hallsberg hösten 2016 med utvecklingsmedel från kulturrådet.

Projektet startade i förskoleklass på Stocksätterskolan där ca.50 % av eleverna har utländskt ursprung. Upplägget var att kulturskolelärare kommer till klassen två gånger i veckan och träffar barnen. Genom sånger och rytmik lär de sig svenska, de tränar förmågan att koncentrera sig, lyssna på andra och mycket mer.

En gång i månaden bjuds föräldrarna in till "vänstay". Vid dessa storträffar är den sociala samvaron en del av målet. Föräldrarna får se vad barnen har lärt sig, prata med andra föräldrar och får också själv vara med och delta i olika aktiviteter.

Utöver arbetet i skolan är tanken att involverar länsmusiken för att barnen ska komma i kontakt med professionella musiker. I förskoleklass åker därför eleverna in till konserthuset i Örebro för att besöka och lyssna på en "riktig" orkester. Våren 2017 var första gången besöket gjordes. Eleverna fick träffa en pedagog som pratade om olika instrument och hur en orkester fungerar, de fick titta bakom kulisserna och också vara med på en repetition med Svenska kammarorkestern. Detta var en helt ny och spännande värld för många.

År två av projektet börjar en ny förskoleklass på samma sätt som föregående år och för de som börjar i åk 1 är det dags att lära sig spela instrument. Upplägget är detsamma med två lektioner i veckan och "vänstay", men nu introduceras eleverna i att spela flöjt och fiol kombinerat med att de fortsätter att sjunga tillsammans.

När eleverna börjar i åk 2 kommer de som är intresserade och vill, kunna fortsätta att spela tillsammans två gånger i veckan, i direkt anslutning till skoldagen.

Det finns många studier som visar att musik har stor betydelse för hjärnans utveckling, sång ökar välbefinnandet och att uttrycka sig kreativt gör att självkänslan stärks. Därför tror jag att de barn som deltar i projektet lättare kommer assimileras in i det svenska samhället. Deras självkänsla kommer att stärkas vilket i sin tur kommer att leda till att de gör bättre resultat i skolan.

**Mål:**

- Bidra till minskad social utsatthet och stärka demokratiutvecklingen genom ökad integration.
- Bidra till ökad självkänsla hos eleverna.
- Bidra till ökad måluppfyllelse i skolan.
- Ge familjer förutsättningar till att bli en aktiv del i kommunens kulturliv.
- Stimulera barnens samarbetsförmåga och interagera med andra.

**Utvärdering**

Efter de första åren har en utvärdering gjorts med lärare och elever. Resultat har dokumenterats och samlats in för att vara grund för det fortsatta arbetet.

**Kostnadskalkyl**

För att projektet ska få en kontinuitet och det ska gå lättare att rekrytera personal, så söker Bildningsförvaltningen medel från sociala investeringsfonden för en treårsperiod.

Under två läsår har Hallsbergs kommun blivit beviljade utvecklingsmedel från Kulturrådet för att starta upp projektet. Inför läsåret 18-19 kommer vi att söka medel för år 2 som ännu inte har deltagit. Med det är projektet fullt utbyggt och har den form som är planerad framöver. Hösten 2018 kommer också kommunens flyktingenhet bistå med 125 000 kr.

Bildningsförvaltningen söker medel från Sociala investeringsfonden.

**2018** - 212 600 kr, om statsbidrag beviljas 102 600 kr

**2019** – 675 200 kr, om statsbidraget beviljas 665 200 kr

**2020** – 675 200 kr

**2021** – 337 600 kr

Se bifogad kostnadskalkyl

Christina Johansson  
*Kulturchef*